

Culturejazz.fr, FR  
12.08.2012  
Thierry Giard

**Lauren KINSELLA & Alex HUBER : "All This Talk About"**

WideEarRecords / [www.wideearrecords.ch](http://www.wideearrecords.ch)

Quand on sait qu'Alex Huber compte parmi les professeurs qui l'ont guidé sur la voie du jazz et de l'improvisation un certain Pierre Favre, on aura vite fait de rapprocher ce duo de celui que formèrent jadis Pierre Favre et la vocaliste Tamia.

Mais il y a bien des manières d'aborder le dialogue entre une voix et un ensemble plus ou moins fourni de percussions. **Lauren Kinsella** et Alex Huber ont évité l'écueil de l'improvisation totalement libre (avec tous les clichés du genre) pour se tracer un chemin commun en suivant les écrits du poète britannique Ted Hughes.

On se laisse vite captiver et emporter par la fraîcheur de leurs propos. Chacun joue en étroite complicité avec l'autre et la vocaliste irlandaise se révèle être une excellente spécialiste de ce genre d'exercice souvent périlleux. On pense parfois à Elise Caron pour l'expressivité de la voix ou à Émilie Lesbros pour le côté naturel du cheminement improvisé (pour prendre des références franco-françaises !).

Dans ce contexte intimiste, Alex Huber se positionne en percussionniste très attentif, vraiment engagé dans le *challenge*, mêlant avec une grande pertinence les composantes rythmiques et mélodiques en développant une belle palette de couleurs percussives d'où est exclue toute tentation de démonstration technique.

Un disque inventif et poétique qui requiert une écoute attentive, disponible et consentante de l'auditeur mais qui apporte beaucoup de plaisir.